

Guatemala, 29 de agosto de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

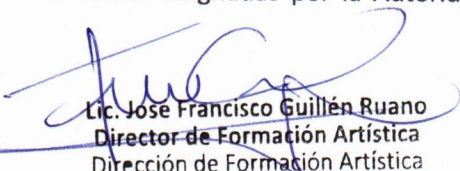
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-476-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-093-2025.

- Elaboré las hojas de actividades de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo técnico I, Dibujo técnico II, Dibujo artístico II, Tipografía
- Elaboré el cronograma de actividades de los cursos de: Dibujo técnico I, Dibujo técnico II, Dibujo artístico II, Tipografía. Por medio de hojas de ejercicio.
- Realicé las clases magistrales de los cursos de: Dibujo técnico I, Dibujo técnico II, Dibujo artístico II, Tipografía, acompañado con hojas de trabajo para reforzar los aprendizajes.
- Realicé las evaluaciones de unidad de Dibujo técnico I, Dibujo técnico II, Dibujo artístico II y Tipografía.
- Administración de plataforma educativa de cada curso para un acompañamiento y un canal de comunicación con los estudiantes.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
José Luis García Cante


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Cuarto Producto

1. Elaboración de los cronogramas, realización de las clases magistrales y evaluaciones de los aprendizajes de los cursos de: Dibujo técnico I, Dibujo técnico II, Dibujo artístico II, Tipografía de la Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla
2. Se elaboró las hojas de ejercicios, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Dibujo técnico I, Dibujo técnico II, Dibujo artístico II, Tipografía, correspondiente al mes de agosto del 2025. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. _____

José Luis García Canté

F. _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación, hojas de trabajo y evaluaciones de unidad



Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
EXAMEN TERCERA UNIDAD DEL CICLO ESCOLAR 2025
CURSO: TIPOGRAFIA
CATEDRÁTICO: JOSÉ LUIS GARCÍA CANTÉ
GRADO: QUINTO AÑO

NOTA
30

APELLIDO: _____ NOMBRE: _____

FECHA: _____

Instrucciones generales:

A continuación, se presenta la evaluación de los aprendizajes de la tercera unidad del ciclo escolar, el cual busca medir los aprendizajes obtenidos en el curso de tipografía.

I SERIE: 10 pts.

Desarrollar los siguientes temas, tomando en cuenta la redacción y ortografía.

Explicar brevemente la evolución de la tipografía desde la invención de la imprenta hasta la era digital.

¿Qué es la anatomía de la letra?

Describe tres principios que favorecen la legibilidad de un texto.

Explica cómo se eligen y combinan fuentes en el diseño gráfico para establecer jerarquía visual.

Explicar brevemente la evolución de la letra (símbolos), el cambio hasta el alfabeto actual.

II SERIE: 10 pts.

Leer cada afirmación y escribe la letra **V** si consideras que es verdadera o **F** si consideras que es falsa.

1. La altura x es la medida que va desde la línea base hasta la parte superior de una letra mayúscula. ()
2. Arial es una tipografía serif. ()
3. El interlineado también se conoce como "leading" y afecta la separación entre líneas. ()
4. El kerning se refiere al espacio entre todas las letras de un texto. ()
5. Las tipografías serif se recomiendan para cuerpo de texto largo. ()
6. Las serifas ayudan a guiar la vista en textos impresos largos. ()
7. Una familia tipográfica es un conjunto de fuentes que comparten características de diseño. ()
8. Las fuentes monoespaciadas tienen caracteres de distintos anchos. ()
9. La elección tipográfica puede influir en la percepción de un texto. ()
10. Una fuente script es ideal para textos formales largos en cuerpos pequeños. ()

III SERIE: 10 pts.

Responde de forma concreta y precisa a cada una de las siguientes preguntas. No es necesario extenderse, pero la respuesta debe contener la información clave para que sea correcta.

¿Qué invento realizó Johannes Gutenberg que revolucionó la tipografía?

Mencionar una fuente sans serif y una serif.

¿Qué es una contraforma en una letra?

¿Qué tipo de fuente es adecuada para programadores o uso técnico?

¿Cuál es el objetivo principal del kerning?

¿Qué es el tracking?

¿Qué representa la línea base en una fuente tipográfica?

¿Qué nombre recibe el trazo descendente de letras como la "g"?

¿Qué nombre recibe el trazo ascendente de letras como la "h"?

¿Qué significa combinar fuentes y por qué es importante en diseño gráfico?



Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
EXAMEN TERCERA UNIDAD CICLO ESCOLAR 2025
CURSO: DIBUJO ARTISTICO II
CATEDRÁTICO: JOSÉ LUIS GARCÍA CANTÉ
GRADO: SEGUNDO AÑO

NOTA

30

APELLIDO: _____ NOMBRE: _____

FECHA: _____

Instrucciones generales:

A continuación, se presenta el proyecto de bimestre, en la cual se pretende que el estudiante demuestre las habilidades en la ejecución de la técnica utilizada en el bimestre.

I SERIE:

Se realizará durante aproximadamente 7 horas de trabajo el modelo indicado por el maestro, el cual se trata de un bodegón propuesto por el docente, se calificará según una rúbrica.

Materiales Necesarios:

Papel sketch tamaño de 11x17 pulgadas de área de trabajo
Materiales de dibujo; lápices de dibujo, borrador moldeable, borrador.
Papel Ariel y papel mantequilla (Presentación)

Se evaluará por etapas el desarrollo del modelo, se debe de contar con 4 firmas para medir los avances en cada uno de los procesos del dibujo, **tendrá un valor de 10 puntos, cada firma tiene un valor de 2.5 puntos.**

Firmas detrás del modelo	Materiales para iniciar, hoja impresa con el modelo, hoja de control, papel mantequilla extra para el calco.	
	Boceto en el soporte, marcar área de luz y sombra.	
	Luces y tonos generales y detalles con el 50% de la obra .	
	Detalles en el 100% de la obra	

			Rubrica
Necesita Mejorar 0.5	Bueno 1	Excelente 2	Aspecto
Trazos imprecisos, proporciones incorrectas y poco realismo	Trazos generalmente precisos, proporciones casi exactas y buen realismo	Trazos precisos y limpios, proporciones exactas y gran realismo	Calidad de dibujo
Trazos, tonos y matices mal ejecutados e imprecisos	Trazos, tonos y matices bien ejecutados y mayormente exactos	Trazos, tonos y matices perfectamente ejecutados y exactos	Calidad de la técnica utilizada
Grisalla poco realistas y muy diferentes al original	Grisalla generalmente realistas y similares al original	Grisalla realista y muy similares al original	Grisalla
Trazos finos imprecisos y poco detallados	Trazos finos precisos y detallados en su mayoría	Trazos finos muy precisos y detallados	Exactitud de trazos finos
Detalles finos mal ejecutados	Detalles finos bien ejecutados	Detalles finos y complejos muy bien ejecutados	Calidad de detalle
Nivel de realismo bajo	Nivel de realismo alto	Nivel de realismo muy alto	Nivel de realismo
Uso deficiente de luces y brillos	Uso adecuado de luces y brillos	Uso de luces y brillos que aportan profundidad y realismo	Luces y brillos
Volumen y tridimensionalidad deficientes	Volumen y tridimensionalidad bien logrados	Volumen y tridimensionalidad muy bien logrados	Volumen
Menos del 50% del dibujo está trabajado y terminado	Entre 75% y 99% del dibujo está trabajado y terminado	100% del dibujo está trabajado y terminado	Porcentaje trabajado
Dibujo mal presentado, sucio y con muchos errores visibles	Dibujo bien presentado, mayormente limpio y con pocos errores visibles	Dibujo muy bien presentado, limpio y sin errores visibles	Presentación



Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

EXAMEN TERCERA UNIDAD DEL CICLO ESCOLAR 2025

CURSO: DIBUJO TÉCNICO II

CATEDRÁTICO: JOSÉ LUIS GARCÍA CANTÉ

GRADO: SEGUNDO AÑO

NOTA

30

APELLIDO: _____ NOMBRE: _____

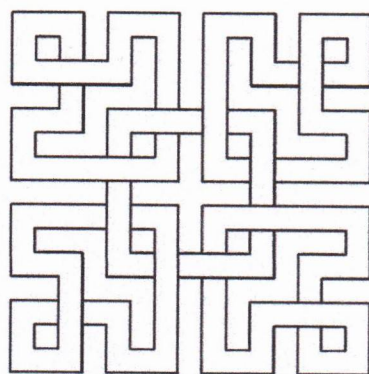
FECHA: _____

Instrucciones generales:

A continuación, se presenta el proyecto de bimestre, en la cual se pretende que el estudiante demuestre las habilidades en la ejecución en el uso de herramientas de dibujo técnico.

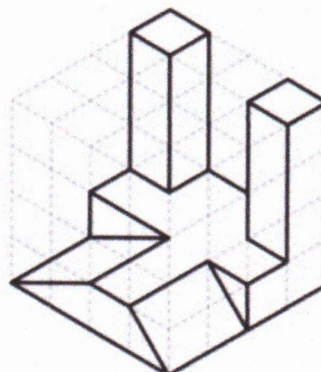
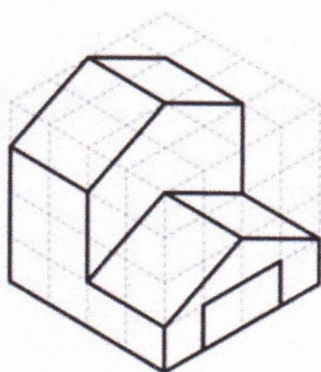
I SERIE: 10 pts.

Realizar los modelos indicados en una hoja oficio, para evaluar el uso de las escuadras, las líneas verticales y horizontales, las distancias entre si es de 1.2 centímetros.



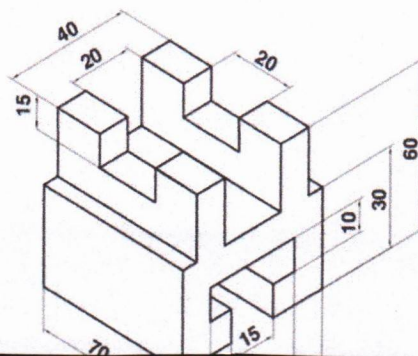
II SERIE: 10 pts.

Realizar en hoja oficio los isométricos que se encuentran a continuación, la cuadrícula de construcción es de 1.5 centímetros, con una inclinación de 30 grados.



III SERIE: 10 pts

Realizar en hoja oficio el isométrico que se encuentran a continuación, las medidas se encuentran en el mismo, con una inclinación de 30 grados.



Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
CICLO ESCOLAR 2025



Segunda Unidad

CATEDRÁTICO: José Luis García

Grado: Primero A

MATERIA: Dibujo técnico

Nº.	NOMBRE Y APELLIDO	1	P.M	2	P.M	3	P.M	4	P.M	5	P.M	6	P.M	7	P.M	8	P.M	9	P.M	10	P.M	TOTAL
1	Aguilar Arvillaga, Brendy Noelia	6			2	7		7		7		9										38
2	Altarex-Gastañon, Yielka Yanesa		2		2		2		2	8		8										24
3	Buezo, Ruano, Mariana Camila					4		5				8										17
4	Calderón López, Bianca Mishell							6	3	9		9										50
5	Carnel Pérez, Andy Francisco Alexander	7		8		8		8		9		9										30
6	Cardena-Mercedes, Stephany Ana-Julissa		2		2	9		8		9			2									38
7	Carpio Carrillo, Antony Alessandro			6		4		6		7		9										0
8	Chávez Callejas, Karen Jazmin																					0
9	Chiquin Estevez, Marley Isabella																					29
10	Cobar Padilla, Elena																					39
11	Cortéz Crisóstomo, Jonathan Ismael	5		7		4		6		7			2									20
12	De León Ariza, María Fernanda	6		6		4		5	5	7		6										33
13	Duarte Contreras, Ana Isabel		2		2	4			2		2	8										0
14	Elias Rivera, Karen Lucia	5		5		4		5		6		8										36
15	Equizabal Padilla, Adriana Ximena																					0
16	Hernández Osorio, Angela Jimena	5		5		4		7		7		8										21
17																						31.5
18		6			2		2	6		5			2									0
19		5		5		4		5.5		6												0
20																						0
26																						0
																						0
																						0
																						0
1	Hoja 1 cuadrado	10																				0
2	Hoja 2 cuadrado 45	10																				0
3	Hoja 3 45 grados	10																				0
4	hoja 4 isométrico	10																				0
5	hoja 5 isométrico cortes	10																				0
6	Hoja 6 complejas	10																				0
7																						0
8																						0
9																						0
10																						0
TOTAL.																						0

OBSERVACIONES:

FIRMA DEL DOCENTE:

SELLO DE DIRECCION:

Tercera Unidad

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
CICLO ESCOLAR 2025



CATEDRÁTICO: José Luis García

Grado: Segundo Artes

MATERIA: Dibujo técnico II

Nº.	NOMBRE Y APELLIDO	1	P.M	2	P.M	3	P.M	4	P.M	5	P.M	6	P.M	7	P.M	8	P.M	9	P.M	10	P.M	TOTAL
1	Aguilar Rosas, Brandon Javier	8				9		6		13												36
2	Bautista Escobar, José Angel Eliu		2	5		9			2													18
3	Cano López, María Ester del Rosario	9		5		9		6		15												44
4	Contreras Mata, Nisha Pamela	9				9		8		15												41
5	González-Campo Ramirez, Dulce Belén	8		6		10		8		14												46
6	Hernández Guzmán, María Natalia																					0
7	Marroquin Romero, Helen Lucia	8		6		9		5		15												43
8	Martínez Ponciano, Camilo																					0
9	Martínez Trujillo, Felipe Estuardo	10			2		2		2	13												29
10	Melgar Cano, Jimena María	9		6		8		8		15												46
11	Obando Giron, Madeline Sophia	9		7		10		7		15												48
12	Pérez Reynoso, Lorenzo Diego Ernesto			4			2			13												19
13	Ramos Asencio, Sofia Michelle			4				5		13												22
14	Rodas Oliva, Avril Ixmucané	7				9				13												29
15	Rodríguez Cifuentes, Dora Izbabella	6		7		8		5		14												40
16																						0
17																						0
18																						0
19																						0
20																						0
26																						0
1	hoja 1 cuadrados	10																				10
2	Hoja 2 formas imposibles	10																				10
3	Crear formas imposibles /plantilla	10																				10
4	Crear formas imposibles	10																				10
5	Proyecto formas imposibles tabloide	15																				15
6	Teselaciones	15																				15
7																						0
8	examen	30																				30
9																						0
10																						0
TOTAL.																						0

OBSERVACIONES:

FIRMA DEL DOCENTE:

SELLO DE DIRECCION:



CATEDRÁTICO: José Luis García

Grado: Segundo Arte

MATERIA: Dibujo artístico II

Nº.	NOMBRE Y APELLIDO	1	P.M	2	P.M	3	P.M	4	P.M	5	P.M	6	P.M	7	P.M	8	P.M	9	P.M	10	P.M	TOTAL
1	Aguilar Rosas, Brandon Javier	2		4						17												27,5
2	Bautista Escobar, José Ángel Eliu	2		7		4		2		18												33
3	Cano López, María Ester del Rosario	10		8,5		3,5		2,5		18										5		47,5
4	Contreras Mata, Nisha Pamela	10		5		3,5		3,5		19												41
5	González-Campo Ramírez, Dulce Belén	10		10		4		4		19										5		52
6	Hernández Guzmán, María Natalia																					0
7	Marroquín Romero, Helen Lucía	10		8		4,5		3		20										5		50,5
8	Martínez Ponciano, Camilo																			5		5
9	Martínez Trujillo, Felipe Estuardo	10		4		3,5			2	19												38,5
10	Mejgar Cano, Jimena María	10		2		5		5		20										5		47
11	Obando Girón, Madeleine Sophia	10		6		4,5		3		20												43,5
12	Pérez Reynoso, Lorenzo Diego Ernesto	2		2		4,5			2	16										5		31,5
13	Ramos Asencio, Sofía Michelle	10		4		3,5		3,5		20										5		46
14	Rodas Oliva, Avri Ixmucané	10		4		3,5		3		17												42,5
15	Rodríguez Cifuentes, Dora Izabella	10		6		3		2		18												39
16																						0
17																						0
18																						0
19																						0
20																						0
26																						0
1	Dibujos rápidos 12 minutos	10																				
2	Figura barro	10																				
3	Cráneo	5																				
4	origami	5																				
5	bodegón grupal	20																				
6																						
7																						
8																						
9																						
10	puntos extras	5																				
	TOTAL.																					

OBSERVACIONES:

FIRMA DEL DOCENTE: _____

SELLO DE DIRECCION: _____

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
CICLO ESCOLAR 2025



Segunda Unidad

CATEDRÁTICO: José Luis García

Grado: Primero B

MATERIA: Dibujo Técnico

Nº.	NOMBRE Y APELLIDO	1	P.M	2	P.M	3	P.M	4	P.M	5	P.M	6	P.M	7	P.M	8	P.M	9	P.M	10	P.M	TOTAL
1	López Agustín, Obdulio Gerson Oved	7		6						8												32
2	López Portales, Luz de María			8				6			2											30
3	López Reyes, Diana Michelle	6				8																17
4	Maldonado Urbina, Gema Sarai		2	9			2		2		2											30
5	Meichor Silva, María del Carmen Soledad		8				7		7													44
6	Monroy Piñel, William Alexander																					40
7	Morales Fuentes, Santiago Javier	9		9		9		9		8												35
8	Paiz Azurdia, Fátima Ximena	5		6		5		9		7		8										41
9	Pos Ruano, José Pablo	5		6		5		6		6		7										14
10	Quel Puac, Dalía Marcela	5		6		5		7		8		10										51
11	Quiñonez Diéguez, Sophia Valentina	5		6		5		2		2												37
12	Sánchez Solórzano, Camila Sofía	5		5		2		10		9		9										28
13	Sánchez Solórzano, Juan Pablo	6		8		9																52
14	Soto González, Natalia Maritzael																					0
15	Valdez Rodríguez, Cristian Damián																					0
16	Vásquez Osoy, Ronald Josué	6		6		9		8		8												0
17																						0
18		7		6			2		2		2											19
19		5		5			2		8		8											28
20		6		8		9			9	10		10										52
26																						0
																						0
																						0
																						0
1	Hoja 1 cuadrado	10																				0
2	Hoja 2 cuadrado 45	10																				0
3	Hoja 3 45 grados	10																				0
4	Hoja 4 isométrico	10																				0
5	Hoja 5 isométrico 2	10																				0
6	Hoja 5 complejos	10																				0
7																						0
8																						0
9																						0
10																						0
TOTAL.																						0

OBSERVACIONES:

FIRMA DEL DOCENTE:

SELLO DE DIRECCION:



Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
TERCER BIMESTRE CICLO ESCOLAR 2025
CURSO: DIBUJO TÉCNICO I
CATEDRÁTICO: JOSÉ LUIS GARCÍA CANTÉ
GRADO: PRIMER AÑO

NOTA

10

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Instrucciones:

A continuación, se presenta la actividad de la semana, en la cual se pretende que el estudiante demuestre las habilidades en la ejecución en el uso de herramientas de dibujo técnico, grados y creación de formas.

I SERIE: 2 pts por cada modelo

Se realizará cada uno de los modelos que se indican a continuación.

